



CV **Damian Syta**

✉ damian.syta@gmail.com

☎ 508 601 280

🎂 23.03.1998

📍 Lublin

Jestem grafikiem i creative designerem specjalizującym się w projektowaniu opakowań, etykiet oraz identyfikacji wizualnej. Od kilku lat tworzę projekty, które łączą estetykę z funkcjonalnością i realnie wspierają wizerunek marek. Jako Creative Designer w Urban Herbs oraz Grafik w Cube Fitness odpowiadam za kreacje, które wyróżniają się spójnością, dbałością o detale i storytellingiem. Posiadam doświadczenie w budowaniu materiałów brandingowych, materiałów poligraficznych oraz koncepcji graficznych dopasowanych do odbiorcy i strategii marki. Szukam miejsca, w którym połączę kreatywność z praktycznym podejściem do designu, rozwijając swoje umiejętności i tworząc projekty, które przyciągają uwagę i budują rozpoznawalność.

Doświadczenie zawodowe

08.2022 – obecnie | **Creative designer** | MAD MIND SP. Z O.O. | Lublin

(3 lata 2 mies.)

Krótki opis stanowiska:

Odpowiadałem za redefinicję identyfikacji wizualnej marki – zarówno w przestrzeni online, jak i w materiałach drukowanych. Moim celem było stworzenie spójnego i dynamicznego systemu graficznego, który oddawał energię i rozwój klubów fitness. Projektowałem grafiki i animacje na social media, a także plakaty, kasetony, naklejki i materiały poligraficzne dla dziewięciu lokalizacji w całej Polsce. Byłem odpowiedzialny również za pełen proces współpracy z drukarniami – od wyboru wykonawców i wycen, po kontrolę jakości finalnych realizacji.

12.2022 – 06.2025 | **Creative designer** | Mind Consulting (marka Urban Herbs) | Lublin

(2 lata 7 mies.)

Krótki opis stanowiska:

Odpowiadałem za identyfikację wizualną (bez logotypu), projektowanie etykiet, broszur, materiałów promocyjnych i reklamowych, kreację treści na social media (grafiki, posty, rolki), projektowanie gadżetów, naklejek i plakatów, a także za tworzenie multimedialnych prezentacji na międzynarodowe targi.

02.2022 – 09.2023 | **Projektant graficzny gry planszowej** | Rebel Sp. z o.o. | Lublin

(1 rok 8 mies.)

Krótki opis stanowiska:

Odpowiadałem za projekt graficzny gry planszowej Klink od Wydawnictwa Rebel. Z wielu innych propozycji zostałem wybrany jej projektantem graficznym po konkursie projektów na początku 2022 roku i razem z zespołem wydawnictwa pracowaliśmy nad jej wyglądem aż do końca roku. W ramach projektu stworzyłem szatę graficzną pudełka z grą, dwa zestawy kart do gry, oraz przygotowałem instrukcję do gry wg. wytycznych studia.

08.2020 – 12.2020 | **Grafik** | L. C. Z. MULTI-SERVICE Sp. z o. o. | Lublin

(5 mies.)

Krótki opis stanowiska:

Do moich obowiązków należało: tworzenie grafik z ofertą produktów, założenie social media oraz podstawy marketingu w Internecie. Ocena oraz wsparcie dla możliwości rozwoju sprzedaży poprzez sklep internetowy.

Wykształcenie

10.2019 – 09.2023 Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

(4 lata)

Kierunek: grafika

Specjalizacja: projektowa

Poziom wykształcenia: magister

Dodatkowe informacje:

Ukończyłem kierunek "Grafika" ze specjalizacją "Grafika Projektowa" uzyskując tytuł Magistra Sztuki na wydziale artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

10.2017 – 02.2018 Politechnika Lubelska

(5 mies.)

Kierunek: architektura

Poziom wykształcenia: magister inżynier

Dodatkowe informacje:

Studia przerwane.

09.2014 – 05.2017 V Liceum Ogólnokształcące im. Marii Skłodowskiej-Curie w Lublinie

(2 lata 9 mies.)

Specjalizacja: Klasa prawnicza

Poziom wykształcenia: średnie

Znajomość języków

angielski: poziom zaawansowany

Umiejętności

Adobe After Effects · Adobe Photoshop · Adobe Illustrator · Grafik komputerowy · Grafik · figma · adobe xd · Adobe Premiere Pro · Creative Designer · Projektant graficzny opakowań · Package designer

Szkolenia, kursy, certyfikaty

03.2018 Kurs grafiki komputerowej

Organizator: TEB Edukacja

Dodatkowe informacje:

Przerwany po pierwszym semestrze.

Aktywność dodatkowa

02.2022 – 06.2022 **Koordynator projektu studenckiego dla Nocy Kultury 2022** | Lublin

(5 mies.)

Dodatkowe informacje:

Koordinacja i realizacja projektu artystycznego zatytułowanego „Project Infinity” autorstwa grupy studentów IV roku grafiki Wydziału Artystycznego UMCS. Instalacja miała miejsce w nocy z soboty na niedzielę, 4/5 czerwca br. na Placu Rybnym na Starym Mieście w Lublinie. Przedsięwzięcie to wprowadzając magiczny i niepowtarzalny klimat świetnie wpasowało się w tegoroczną 16. edycję Nocy Kultury, której hasłem przewodnim była Sztuka Stosowana i przyczyniło się do uświetnienia tego wyjątkowego, corocznego festiwalu organizowanego w naszym mieście.

02.2022 – 04.2022 **Aranżacja i instalacja wystawy V Międzynarodowego Biennale Plakatu w Lublinie**

(3 mies.)

| Lublin

09.2009 – 09.2014 **Związek Harcerstwa Polskiego**

(5 lat 1 mies.)

Zainteresowania

Od zawsze interesowałem się grafiką, poza tym interesuje się psychologią, astronomią, kinematografią oraz montażem i efektami wizualnymi w filmach (o których pisałem w swojej pracy magisterskiej) a także filmami animowanymi.

Linki

Moja strona z portfolio

<https://www.damiansyta.pl/>

Profil na Instagramie

<https://www.instagram.com/damian.syta>

Profil LinkedIn

<https://www.linkedin.com/in/damiansyta/>