



KSIĘGA ZNAKU



Geneza powstania logo	3
Podstawowa wersja znaku	4
Alternatywne wersje znaku	5
Konstrukcja znaku	6
Pole ochronne oraz pole podstawowe znaku	7
Kolorystyka znaku	8
Typografia znaku	9
Skalowanie i minimalne rozmiary znaku	10
Stosowanie znaku na różnych tłach	11
Niedopuszczalne modyfikacje znaku	12
Niedopuszczalne stosowanie znaku na tle	13

Geneza powstania logo



Znak aplikacji Decorui składa się z dwóch elementów: sygnetu oraz logotypu. Sygnet zawiera w sobie nawiązania do rzutu izometrycznego wykorzystywanego w projektach architektury wnętrz, postaci noszącej przedmiot nad głową (motyw działania), oraz do litery U, oraz znaku diakrytycznego makronu, nad literą O.

Logotyp zawiera pełną nazwę aplikacji w wersji stylizowanej, czytając ją jako „dekoruj” jako główny cel jej wykorzystania.

W przypadku braku możliwości wykorzystania pełnego znaku jako sposób reprezentacji, dopuszcza się wykorzystanie samego sygnetu.



Podstawowa wersja znaku



Podstawowa wersja znaku składa się z sygnetu, oraz logotypu w kolorze fioletowym RGB (100, 42, 134), CMYK (25, 69, 0, 47). Gdy powierzchnia danej przestrzeni jest ograniczona, dopuszcza się wykorzystanie samego sygnetu, lub wersji pionowej.



Alternatywne wersje znaku



Alternatywne wersje znaku są dopuszczalne do stosowania, w przypadku gdy podstawowa wersja znaku nie jest odpowiednia do przedstawienia, w zależności od zastosowania ich w konkretnych mediach, specjalnych wydarzeniach, lub z powodu ograniczonej przestrzeni.



Logo monochromatyczne białe, na kolorowym tle



Logo monochromatyczne czarne



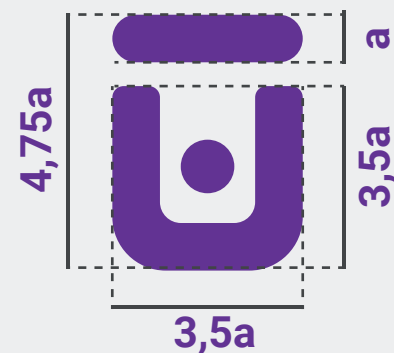
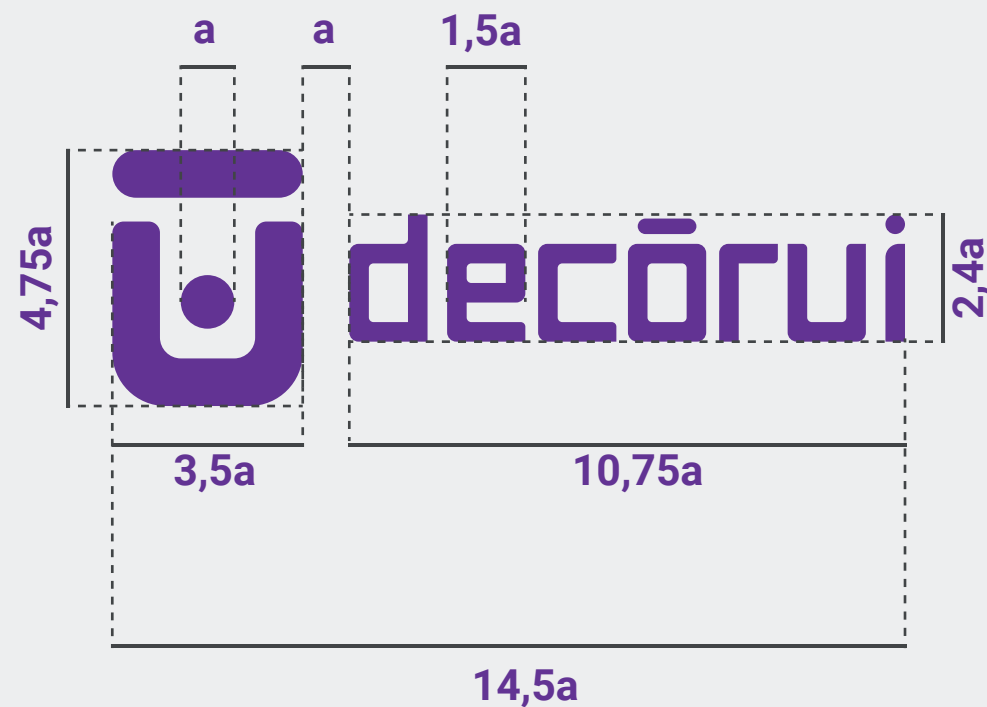
Sygnet w czarni



Sygnet biały na kolorowym tle

Podstawowym modułem wykorzystywanym do określenia wzajemnych relacji i zależności w elementach znaku, to wartość **a** wyznaczana przez szerokość koła w sygnecie.

Logotyp odsunięty jest od sygnetu o odległość **a**, grubość liter w logotypie wynosi **1/4a**; odległości między literami wynoszą **1/4a** lub **1/8a**.

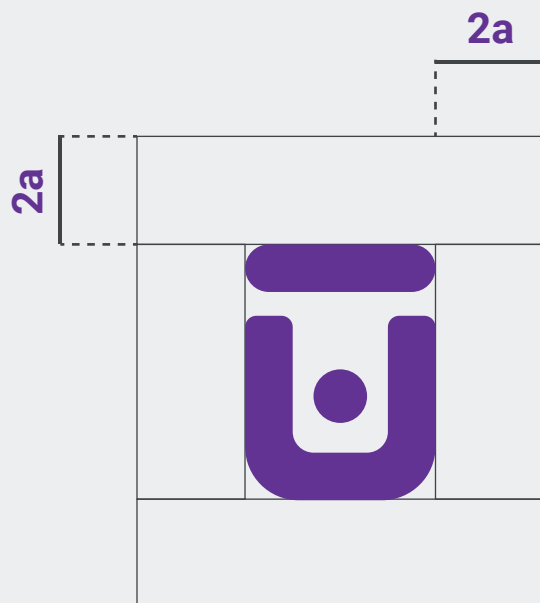


Pole ochronne oraz pole podstawowe znaku



Pole ochronne zarówno znaku jak i sygnetu wynosi $2a$, gdzie wartość a wyznaczana jest przez szerokość koła w sygnecie. Pole podstawowe znaku wyznaczyć można poprzez powiększenie powierzchni znaku o **0,57** szerokości sygnetu.

Nie wolno naruszać pola ochronnego, oraz pola podstawowego znaku - w ten sposób zapewnia się prawidłowy odbiór wizualny znaku.



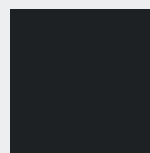


Podstawowa wersja znaku składa się z sygnetu oraz logotypu w kolorze fioletowym RGB (100, 42, 134), CMYK (25, 69, 0, 47). Dopuszczalne są również wersję składające się z czerni RGB (40, 40, 40) oraz wartości CMYK (0, 0, 0, 84), lub bieli RGB (242, 242, 243), oraz wartości CMYK (1, 0, 0, 4).

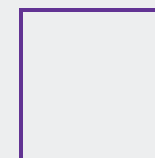
Wykorzystując znak do druku, należy używać pełnokolorowego wariantu kolorystycznego.



Fiolet
#642a86
RGB 100, 42, 134
CMYK 25, 69, 0, 47



Czerń
#282828
RGB 40, 40, 40
CMYK 0, 0, 0, 84



Biel
#f2f2f3
RGB 242, 242, 243
CMYK 1, 0, 0, 4



Typografia znaku została w całości zaprojektowana od podstaw. Inspirowana jest nowoczesnymi kształtami mebli i wystrojów wnętrz. Jednocześnie wykorzystano zaokrąglenie krawędzi, co podkreślać ma dążenie do zachowania komfortu proponowanych przez aplikację aranżacji.

Do zestawienia tekstu wraz ze znakiem, wykorzystuje się font **Roboto** w wersji **Regular** o wysokości **12 pt**, w celu podkreślenia treści font **Roboto** w wersji **Bold** o wysokości **12 pt**, oraz w nagłówkach font **Roboto** w wersji **Bold** o wysokości **20 pt**.

decōrui

Typografia logotypu

Roboto Bold 20pt

Roboto Bold 20pt

Roboto Regular 12pt

Roboto Regular 12pt

Roboto Regular 12pt

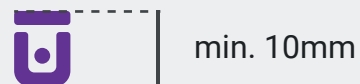
Skalowanie i minimalne rozmiary znaku



Minimalna wielkość znaku, która pozwala na zachowanie czytelności niezależnie od techniki reprodukcji.

Jeśli wymagane jest zastosowanie mniejszego logo niż podano, należy wykonać próby.

Do zastosowań cyfrowych, należy stosować znak o sygnecie nie mniejszym niż **24 px**.



Stosowanie znaku na różnych tłach



Znak aplikacji Decorui w wersji fioletowej, powinien wykorzystywany być na tle jasnym. Wersja czarna znaku może być wykorzystana na jasnych, kolorowych powierzchniach. Wersja biała może być użyta na ciemnym, bądź czarnym tle.

Dopuszcza się użycie znaku na czarnym, fioletowym, lub białym tle w zależności od potrzeby. Rozmiar takiego tła powinien mieścić się w obszarze pola ochronnego, lub pola podstawowego znaku.



Znak w dwóch wariantach kolorystycznych



Znak na wielobarwnym tle



Znak na fioletowym tle



Zabrania się modyfikacji znaku, poprzez:

- Modyfikację jakiegokolwiek elementu znaku.
- Zmianę konstrukcji, czy proporcji znaku.
- Umieszczenie innych elementów jako składowa znaku.
- Zmianę kolorystyki na inną niż wyrażoną w księdze znaku.
- Każdą inną ingerencję naruszającą postanowienia zawarte w księdze znaku.



Nie należy usuwać elementów składowych znaku!



Nie należy zmieniać proporcji znaku!



Nie należy umieszczać dodatkowych elementów do znaku!



Nie należy zmieniać kolorystykę na inną, niż wyrażona w księdze znaków!

Niedopuszczalne stosowanie znaku na tle



Zabrania się stosowania znaku na tle, poprzez:

- Umieszczanie tła mniejszego niż obszar pola ochronnego, lub pola podstawowego znaku.
- Niedostosowanie kolorystyki znaku do tła.
- Stosowanie efektów graficznych, lub innych metod niezgodnych z księgą znaków, które miałyby zwiększyć widoczność znaku na tle.



Nie należy umieszczać zbyt małego tła!



Należy dostosować kolorystykę znaku do tła!



Nie należy stosować efektów graficznych!

 decôrvui